# Médiation parentale au cinéma :
## découvrir les films et prolonger leur découverte avec des enfants entre 3 et 6 ans

**Marie Lekane**

Un outil pédagogique
réalisé par
le centre cutlurel
des Grignoux

Fin octobre 2020, le gouvernement prend la décision, pour enrayer la seconde vague de la crise sanitaire, de fermer les lieux culturels. Quelques travailleur·euse·s des Grignoux, pour la plupart parents, déplorent les effets de la fermeture culturelle, qui permet des moments de partage, des parenthèses et des découvertes ; la rencontre avec des œuvres culturelles permet de créer, de nourrir l'imaginaire, de s'exprimer, *etc*. Pour toutes ces raisons, les Grignoux proposent une offre alternative et qualitative à l'utilisation des plateformes de cinéma grâce à un projet « Cinépilou »:

> *Confinées à la maison de nouveau, pour une durée indéterminée, les familles doivent s'organiser et s'offrir des moments de détente. Les offres en matière de cinéma* at home *ont explosé depuis le début de l'épidémie, plaçant les différentes plateformes en rude concurrence. Ce projet crée une offre nouvelle, qui se démarque. Nous proposons aux familles un moment divertissant et récréatif. Pour se démarquer de la VOD et pour ne pas trahir nos racines «salle», il s'agit d'un moment choisi (un vendredi soir, début de la séance entre 18 et 20 heures) avec un film choisi et accompagné d'un contenu éducatif. Cette soirée cinéma en famille à la maison (dès le plus jeune âge) est introduite et conclue par une animatrice. Après la séance, les parents reçoivent des activités ludiques, créatives et de réflexion, sous forme de capsules vidéo et de support écrits et graphiques, prolongements dont les parents sont autant acteurs que les enfants.*

Dans la note d'intention rédigée au départ du projet « Cinépilou », un des objectifs prioritaires était clair : cette **médiation accompagnée** à destination des parents et des enfants permet aux parents de devenir acteurs d'une découverte cinéma et d'un accompagnement de leurs enfants. Le projet répond à notre **action d'éducation permanente : donner accès aux outils** qui permettent de développer une **réflexion et une analyse critique** des films. De nombreux parents ont pris du plaisir à faire les activités avec leurs enfants et ont pris le temps pour devenir des médiateurs du film auprès de leurs enfants – en témoignent les centaines d'échanges que nous avons eu avec les

© Les Grignoux, 2023. Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays.

parents via l'adresse mail ou les réseaux sociaux, et qui faisaient partie de l'aventure.

## 2. Objectifs de cet outil

Le présent outil, destiné principalement à des parents (ou grands-parents) – voire à des animateur·trice·s – d'enfants âgés de 3 à 6 ans[1] (environ), a pour objectif de donner des clés afin que l'adulte puisse de manière autonome accompagner l'enfant dans sa découverte du cinéma, lui donner des codes de lecture, faire du cinéma un outil de réflexion et initier à la pratique d'un média avec des outils adaptés à leur jeune âge.

Initier dès le plus jeune âge à l'échange et à la découverte partagée permet de donner des bases à l'enfant sur son approche de l'écran et du média. Ainsi, lorsqu'il aura une pratique autonome et individuelle d'un objet médiatique, il lui sera aisé d'en parler avec des adultes, d'exprimer des émotions, des craintes. Il pourra plus facilement réguler ses choix et juger de l'adéquation du programme à son âge. Le parent introduit la réflexion sur la pratique d'images médiatiques animées, mais également instaure une qualité d'écoute et d'échange face à ces outils médiatiques qui, de plus en plus, deviennent protéiformes.

Dans la tranche d'âge 3-6 ans, les adultes **accompagnent** les enfants. Ensuite, la balance va s'inverser peu à peu. Les enfants prendront la main sur les pratiques médiatiques nouvelles. Instaurer du respect, de l'échange, une responsabilisation face à l'usage médiatique et un esprit critique aux médias dès le plus jeune âge permet d'initier une même tendance lorsque le jeune sera plus âgé.

Faire d'un moment télévision (ou cinéma) une parenthèse privilégiée du lien (grands)-parents-enfants permet de mettre des **balises** et de ne pas considérer l'écran comme un moment occupationnel ou un obstacle à des discussions, mais justement à utiliser le média et son contenu comme une **base de réflexion**, comme la **base d'échanges**. L'écran devient dès lors un vecteur de sociabilisation et de réflexion commune. Cette remarque est importante : définir d'un temps d'écran suivi d'un temps d'échanges permet de responsabiliser l'enfant (et l'adulte) en imposant une déconnexion aux autres activités.

## 3. Présentation de cet outil

Nous avons rassemblé dans cet outil pédagogique des pistes d'activités afin que vous puissiez vous en emparer et tester celles qui vous intéressent ou qui répondent aux intérêts de votre (vos) enfant(s). Elles sont classées suivant plusieurs critères. Vu l'âge

© Les Grignoux, 2023. Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays.

des enfants auquel sont adressées les animations, nous avons surtout développé des activités autour des sens comme facteur de remémoration et des émotions suscitées. Nous proposons des initiations aux différentes facettes du cinéma, à la découverte d'autres cultures et à l'ouverture à des pratiques scientifiques.
Les fiches auxquelles nous faisons allusion se trouvent en ligne (ce document contient les liens cliquables).
Les films dont nous parlons sont disponibles, pour la plupart, sur des plateformes mais aussi dans les Points culture dans plusieurs villes en Fédération Wallonie Bruxelles (https://www.pointculture.be/) ou d'autres médiathèques.

---

Cet outil peut être demandé à l'adresse
ecranlargeliege@grignoux.be

© Les Grignoux, 2023. Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays.