



La Ligne

Une soirée à la croisée entre le cinéma et la littérature pour échanger autour d'œuvres aux contours réalistes, insolites et poétiques qui questionnent notre rapport au corps et ce que nous sommes prêts à faire pour le sculpter.

Géraldine Jonckers a réalisé le documentaire *La*, portrait d'une championne de bodybuilding amateur, Victor Malzac a écrit un roman truculent, *Créatine*, évoquant sa fascination pour l'acteur Arnold Schwarzenegger, dont le corps a révolutionné la pratique du culturisme. Deux regards singuliers cherchant à sonder l'origine d'une fascination pour les muscles qui confine au culte et qui interpelle de manière universelle sur le lien que nous entretenons toutes et tous avec notre image.

Projection unique suivie d'une rencontre sur le thème " Regards croisés sur le culturisme " avec Géraldine Jonckers, réalisatrice, et Victor Malzac, auteur du roman *Créatine*

En collaboration avec la librairie Livre aux trésors

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir du mercredi 28 août

Projection unique

Date: **26/09/24**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**rencontre sur le thème
du culturisme**

