



Fog

Ce thriller au suspense lancinant, aussi visuellement splendide qu'économe en effets, pose par la métaphore un regard critique sur la société américaine.

En Californie du Nord, le petit village de pêcheurs Antonio Bay est sur le point de célébrer son centenaire. Mais la quiétude de la ville est perturbée par de mystérieux événements, dont le meurtre horrible de trois pêcheurs locaux ainsi que l'arrivée d'un étrange brouillard lumineux qui s'étend sur terre et sur mer...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Focus John Carpenter

John Carpenter est l'une des grandes figures du cinéma fantastique et d'horreur moderne. Il est l'auteur d'une des filmographies les plus fascinantes dans le domaine, à la fois divertissante, engagée et esthétiquement audacieuse. Né en 1948, il se nourrit de cinéma américain classique et notamment des films de Howard Hawks. Le succès s'éloigne peu à peu tant ses films empreints de noirceur, voire de nihilisme, critiquent la société américaine. Aux Grignoux, nous le célébrons à travers trois productions-clés des années 1980.

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir de mercredi 9 octobre

Classique

Date: **04/11/24**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**Présentation par Dick
Tomasovic**

