Petit rempart

Ève Duchemin a abordé des thématiques autour de la prison avec ses deux précédents films, Temps morts et En bataille. Ici, elle nous présente la réalité d'un centre d'accueil d'urgence, le SAMU social Mariem, la petite cinquantaine, est reconnue comme invalide, elle a donc droit aux indemnités de la Mutuelle. En raison de la perte de son adresse postale de référence à la suite d'une séparation, sa réalité administrative se voit ébranlée. Cela la plongera quelques jours à la rue et, pour remonter la pente, elle s'adresse au SAMU social, où elle trouve une place et glisse dans le système de l'assistance. Petit rempart présente une tranche de vie au sein de ce centre d'accueil, les solidarités et les amitiés qui s'y nouent entre des femmes plongées dans des situations de grande précarité, qui souffrent de ne pas pouvoir aisément recouvrer leurs droits, et la détermination dont Mariem fait preuve pour s'en sortir.
LUDIVINE FANIEL, les Grignoux
En présence d'Ève Duchemin, réalisatrice
Avec le soutien du Relais Social Urbain Namurois (RSUN) et Les Trois Portes asbl
Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Projection unique

Date:	**30/09/25**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Caméo**

projection unique en présence de la réalisatrice Ève Duchemin

CaMéO cinéma