



Charbon

Inspiré de *Petrolio*, le dernier roman inachevé de Pier Paolo Pasolini, *Charbon* est un voyage dans le temps depuis Zwartberg dans le Limbourg belge jusqu'en Ukraine et en Irak, pour s'arrêter à l'endroit d'Idroscalo en Italie où l'écrivain fut assassiné

« Mon grand-père Marcel a débuté sa carrière comme ingénieur charbonnier sur la ligne de front entre l'Allemagne et la France en 1918. Mon père Marcel a débuté sa carrière comme marchand de pétrole après la Seconde Guerre mondiale et je suis devenu cinéaste de l'Anthropocène grâce à eux. Le film est une rétrospective personnelle des 100 dernières années portées par les combustibles fossiles. » **Manu Riche**

En présence de **Manu Riche**, réalisateur, et **Emanuele Trevi**, écrivain

Dans le cadre de « Il Progetto Pasolini » : À l'occasion des 50 ans de sa disparition, le RITCS (école de cinéma et de théâtre), ESACT Liège, ULB-spectacle vivant, La Cambre – scénographie organisent un cycle de projections, lectures, conférences autour de l'œuvre cinématographique, poétique, littéraire et journalistique de l'artiste et de l'intellectuel Pier Paolo Pasolini (1922-1975).

Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Projection unique

Date: **01/10/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Sauvenière**

**projection unique en
présence du
réalisateur**

