Road 190

Huntsville, Texas. Huit prisons, une chambre d'exécution. Tout autour, des magasins, des champs, des « diners » dont le quotidien est dicté par une histoire de violence, jusque dans les noms donnés aux burgers que l'on s'enfile avant ou après un match de softball. Road 190 est une plongée dans l'horreur sourde de ce lieu étrange, dans la vie de quelqu'un qui attend d'être exécuté ou de familles qui apprennent à leur plus jeune progéniture comment manier le fusil, fières de leurs écriteaux « We don't call 911 »
Dans ce monde-là, les vies ne se valent pas, car celles des perdants sont destinées à un seul chemin, tracé par la route 190, le dernier trajet. Et pourtant, Emilie Cornu et Charlotte Nastasi ne se contentent pas de nous livrer un réel que nous aurons vite fait de condamner à distance. Par la proximité non intrusive que le film établit avec ses sujets, les réalisatrices dévoilent aussi la radicale banalité du dogmatisme religieux, du masculinisme et du talion par délégation. Et lorsque le film se termine, on se dit qu'au fond il suffirait de peu pour que cette banalité saute comme un vernis trop vieux, et que l'on réinvente d'autres solutions.
En présence de Charlotte Nastasi, co-réalisatrice

Dans le cadre du cycle « Territoires secrets »

Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

En collaboration avec Amnesty International
Places prochainement en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Projection unique

Date:	**16/10/25**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Churchill**
projection unique	