



On Falling

Produit par Ken Loach, ce premier long métrage de Laura Carrera nous emmène avec pudeur dans les conditions de vie et de travail des salarié·es pauvres

Aurora, 35 ans, est une immigrée portugaise qui vit en Écosse. Elle y travaille comme préparatrice de commandes dans un entrepôt. Elle scanne et remplit son caddie d'objets en tous genres. Ses gestes précis, chronométrés et répétés rythment son quotidien. Sa vie en dehors du travail est réduite à ne pas dépenser afin de ne pas plonger dans l'extrême pauvreté. Bientôt, elle fait la connaissance d'autres travailleur·euses immigré·es, dont son nouveau colocataire polonais...

Un film digne du grand Ken Loach, capable d'activer en nous la plus grande empathie et de nous faire prendre conscience dans notre chair des conditions sociales de nos semblables à l'ère de l'ultralibéralisme.

LUDIVINE FANIEL, les Grignoux

Projection suivie d'une rencontre autour du thème « Flexibilité, précarité, pénibilité : au nom de l'emploi, l'Arizona continue de dégrader le travail. Comment résister ? » avec Bruno Bauraind du Gresea (Groupe de recherche pour une stratégie économique alternative) et un·e délégué·e commercial·e dans l'e-commerce

Dans le cadre du cycle sur les réformes du travail et les exclusions du chômage. Pour lancer la résistance.

Avec le Gresea, le Cercle du Laveu et P.E.C. (Peuple et Culture)

Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Rencontre

Date: **10/02/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Sauvinière**

projection suivie d'une rencontre

