



Orwell□: 2□+□2□=□5

Raoul□Peck offre un regard à la fois historique et résolument contemporain sur la vie et l'œuvre de George Orwell, en particulier sur les concepts forgés dans son roman 1984 qui restent effroyablement pertinents dans le monde d'aujourd'hui. Narré par Damian□Lewis, ce documentaire mêle archives, extraits littéraires et images contemporaines pour montrer comment les avertissements d'Orwell résonnent encore face aux tendances autoritaires et aux manipulations de l'information.

À travers une structure fondée sur des images d'archives, des extraits de films, des citations des écrits et des lettres d'Orwell, ainsi que des séquences d'actualité, le film explore le développement de la pensée orwellienne et son impact durable. Il trace également des parallèles explicites entre la dystopie imaginée dans 1984 et les dynamiques du monde réel, soulignant que ce qui était une fiction peut éclairer notre compréhension des enjeux contemporains.

Orwell□:□2□+□2□=□5 se distingue des documentaires biographiques classiques par son approche presque poétique et associative plutôt qu'explicative. En refusant les interviews traditionnelles ou la narration didactique, Peck compose un collage visuel et sonore où les mots d'Orwell s'entrelacent avec les images d'aujourd'hui, créant une atmosphère de mise en garde plus qu'une simple chronique. Cette démarche souligne la pertinence de l'œuvre d'Orwell comme outil d'analyse politique, tout en posant des questions sur la façon dont les sociétés modernes gèrent la vérité, le pouvoir et la mémoire collective. Guillaume Kerckhofs, les Grignoux

Rencontre

Date: 05/03/26

Heure: 20:00:00

Lieu: Sauvenière

projection et rencontre



« Journalisme et démocratie : comment défendre l'information à l'ère de la post-vérité ? » avec Ricardo Gutiérrez, secrétaire général de la Fédération européenne des journalistes, Sarah Frères, corédactrice en chef du média indépendant Imagine et présidente de l'Association des Journalistes Professionnels, et Maïté Warland, journaliste indépendante (RTBF, Axelle Magazine)

Places prochainement en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas