



L'Oiseau au plumage de cristal

Avec sa première réalisation, une histoire de serial killer au croisement du thriller et du film d'horreur qui entre en résonance avec le contexte politique italien des « années de plomb », Dario Argento suit les traces de Mario Bava et popularise à son tour le giallo, ce genre-clé du cinéma inspiré de littérature policière et formellement très stylisé

Classique

Date: **04/05/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**classique avec
présentation**

Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège, et Philippe Met, professeur émérite de l'Université de Pennsylvanie (États-Unis) et auteur du livre *Le Giallo, ou l'Enfance de l'art* (ed. Classiques Garnier, 2025)

Places en vente sur notre site et aux caisses de nos cinémas

