



À voix basse

Dans la foulée de Hafsia Herzi (La Petite Dernière), la réalisatrice franco tunisienne Leyla Bouzid explore les déchirures intimes qui accompagnent l'homosexualité dans les familles de culture musulmane. Un film tout en finesse qui dit toute la difficulté d'exister à la lisière — entre les conventions et le désir —, mais aussi la possibilité d'emprunter des chemins de traverse...

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Avant-première précédée d'une présentation avec Cédric Compere, président des Fiertés namuroises asbl, et une membre d'Activ'Elles

Avant-première

Date: **26/05/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Caméo**

Avant-première

Lors de la Journée des Fiertés namuroises qui se tiendra le 30 mai (un événement festif, militant et inclusif afin de lutter contre les discriminations et promouvoir la visibilité, l'égalité et la diversité des personnes LGBTQIA+), nous tiendrons un stand au village associatif pour présenter, entre autres, nos analyses en éducation permanente sur les questions queer et féministes.

À partir de films ou d'enjeux du cinéma, ces textes proposent de creuser et d'interroger ces sujets de société. Plus d'informations sur www.fiertesnamuroises.be

Dans le cadre de la semaine des Fiertés namuroises

