



Comme un château fort

Après le moyen métrage documentaire *Le Temps long*, la réalisatrice Lou Colpé crée une œuvre encore plus personnelle, au cœur de son intimité, dans laquelle elle se confie sur la perte de l'être aimé et sur la manière de vivre avec son absence. D'une grande force et d'une grande beauté !

« J'avais quitté la maison en été, le temps que Bertrand meure, c'était l'automne. La première chose que j'ai voulu faire après avoir atterri à l'aéroport de Charleroi, [...] c'était de revenir dans notre maison. »

(Note d'intention de Lou Colpé)

À quelles conditions peut-on vivre quelque part ? Sommes-nous attachés à un lieu ou aux liens que nous y avons tissés ? Après avoir perdu son compagnon dans un accident de moto, Lou écoute son intuition et décide de retourner vivre dans leur maison. Le lieu du réel, le lieu palpable de la disparition. Un lieu hautement inflammable.

Projection spéciale en présence de Lou Colpé, réalisatrice

Dans le cadre du cycle "Territoires secrets" avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Soirée spéciale

Date: **24/09/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**Projection spéciale en
présence de Lou
Colpé, réalisatrice**

