The Plague

Bien plus qu'un simple film à thème sur le harcèlement adolescent, le premier long métrage de l'Américain Charlie Polinger, primé à Cannes et à Deauville, évoque la rencontre singulièrement inspirée, autour et dans une piscine, entre le trouble délicat de Naissance des pieuvres de Céline Sciamma, la cruauté sauvage de Sa Majesté des Mouches de William Golding et le body horror cher à un certain David Cronenberg. Gonflé !
Dans un camp estival de water-polo, la rumeur de l'existence d'une épidémie de peste se propage. Quand Ben, jeune candide, refuse d'y croire, les frontières du réel se brouillent pour bientôt l'engloutir puis le recracher au cœur d'un jeu impitoyable et pervers entre garçons… Plongée immersive dans l'enfer adolescent de l'anxiété sociale et du harcèlement, ce vrai-faux thriller psychologique en apnée travaille avec beaucoup d'intelligence la thématique de la contamination,
qu'elle soit réelle ou fantasmée.
Rencontre avec Pascaline Gosuin, formatrice en gestion de conflit et harcèlement à l'Université de Paix
Avec la participation d'un service d'aide et soins pour adolescent·es actif en région namuroise
Dans le cadre de la Semaine de la Santé Mentale
En partenariat avec le CRéSaM et avec le soutien de l'Université de Paix
Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Rencontre

Date:	**08/10/26**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Caméo**

Dans le cadre de la Semaine de la Santé Mentale

CaMéO cinéma