

D'amour & d'eau fraîche par Clair Bravo

Exposition

Date:	**10/09/26**
Heure:	**00:00:00**
Lieu:	**galerie Satellite (Churchill)**

Photographie

D'amour et d'eau fraîche - Par Clair Bravo
Exposition à la Galerie Satellite (Churchill) du 10 septembre au 15 novembre
Clair Bravo (1999, France) est un photographe basé à Bruxelles, diplômé de l'erg et de la KASK&Conservatorium. Axé sur les vies queer, le travail de Clair aborde la photographie comme une pratique participative, évoluant dans des espaces de parenté et d'intimité.
D'amour & d'eau fraîche est une série photographique née de plusieurs mois de vagabondage au sein de sept communautés rurales queer en France, principalement situées dans la diagonale du vide, cette bande du territoire français dans laquelle, du Nord au Sud, la densité de population est plus faible.
À travers des scènes du quotidien, le projet interroge les notions d'appartenance, de visibilité, d'intimité et de vie collective dans des territoires souvent associés à des imaginaires conservateurs ou hétéronormatifs.
À l'heure de la fascisation des discours et des institutions, ces communautés queer constituent des espaces de résistance, de solidarité et d'invention collective.
Dans ce temps suspendu, rythmé par la chaleur de l'été, la vie collective et les familles choisies, se dessinent d'autres horizons.
Cette série s'intéresse à la manière dont la photographie peut contribuer à la construction d'imaginaires communs, à la transmission d'expériences minoritaires et à l'invention de futurs désirables.
La forme même du projet prolonge cette réflexion. Les textes qui accompagnent les images ont été écrits par les personnes photographiées, multipliant les points de vue et partageant l'autorité du récit.
Présentées sur soie, les photographies deviennent des objets dont la légèreté et la mobilité favorisent une circulation souple, en dehors des cadres institués.