

You Can See Everything

Succès surprise aux États-Unis, ce documentaire phénomène de près de trois heures arrive sur les écrans belges !

À l'origine de ce projet, deux réalisateurs aux univers singuliers, qui aiment questionner les frontières entre réalité et fiction. D'un côté, Nathan Fielder, humoriste connu pour ses séries à mi-chemin entre comédie, documentaire et expérimentation sociale (Nathan for You et The Rehearsal). De l'autre, Lance Oppenheim, à qui l'on doit le récent Primetime, consacré aux coulisses d'une émission de téléréalité controversée. Tous deux s'invitent chez Elizabeth Holmes, ancienne étoile de la Silicon Valley condamnée pour escroquerie, peu avant son entrée en prison…
Décrit comme une plongée aussi fascinante que dérangeante dans l'univers de cette figure déchue de la tech, mais aussi comme une réflexion vertigineuse sur le pouvoir des images, You Can See Everything suscite un enthousiasme critique rare, certains allant jusqu'à y voir une petite révolution dans l'histoire du documentaire.
Préventes prochainement disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

séance anticipée

Date:	**01/12/26**
Heure:	**19:30:00**
Lieu:	**Caméo**

CaMéO cinéma