

Carmen, l'oiseau rebelle

Emboîtant le pas à une vibrante petite troupe de gamins des rues sévillanes caressés par l'espoir, Sébastien Laudenbach (Linda veut du poulet !) s'inspire librement de l'opéra de Bizet pour faire scintiller une merveille d'animation où le style est au parfait diapason de l'émotion

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande affrontent tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, gitane libre et flamboyante. Le destin de cet oiseau rebelle est entre leurs mains... Passé par Cannes et Annecy, ce Carmen revisité à hauteur d'enfants travaille le motif d'un destin inéluctable avec une grande maturité créative. Drôle et sensible, jusque dans ses dialogues désarmants de naturel, c'est aussi un regard délicat posé sur l'éveil au trouble et au sentiment amoureux. L'ensemble, baigné de couleurs chaudes, toujours en quête de fluidité et de mouvement, s'autorise de fulgurantes audaces graphiques (la vision prophétique du vieil aveugle, l'étincelante danse sororale déchirant la nuit) tandis qu'il louvoie avec agilité et grâce entre les éléments contraires qui le traversent : l'eau et le feu, l'ombre et la lumière. Aussi beau que fragile, l'idéal de liberté qui s'y déploie prend la forme d'une réponse limpide au poids des déterminismes. En son cœur chatoie la plus douce de toutes les promesses : trouver sa juste place dans le monde.
Nicolas Clément, les Grignoux
Accueil en musique dès 13h30, en collaboration avec l'IMEP (Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie).
Préventes prochainement disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Avant-première

Date:	**19/12/26**
Heure:	**14:00:00**
Lieu:	**Caméo**

avant-première avec accueil en musique

CaMéO cinéma

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville