



LE CERF-VOLANT ET AUTRES CONTES

Six courts métrages, en compétition au Festival Anima Bruxelles, présentés aux tout-petits pour découvrir des univers poétiques aux techniques d'animation variées et colorées

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Martin Smatana

Interprété par:

Distributeur:

Folioscope

Langue: **français**

Pays d'origine:

République tchèque

Année: **2019**

Durée: **0 h 55**

Version:

Sans paroles

Date de sortie:

00/00/00

Il y a des animaux vraiment sans gêne : ces oiseaux qui empêchent le hibou de dormir (Splyushka, le hibou), ou ces canetons qui s'évertuent à occuper la natte d'un matou venu bronzer à la plage (Cat lake city), ils exagèrent ! Et Mémé qui préfère câliner son chat que d'entretenir son feu (Une nuit de tempête) ! Puis, il y a ce tigre rejeté par les autres car il n'a pas le même pelage que ses ami·e·s (Le tigre sans rayures), et ce spectacle de théâtre joué par de jeunes élèves qui fera sourire les adultes car toute ressemblance avec la réalité n'est pas fortuite (Le spectacle de maternelle).

Dans cette collection de films courts, vous découvrirez aussi Le cerf-volant, du réalisateur tchèque Martin Smatana, notre coup de cœur, un petit bijou fabriqué en stop motion (animé image par image) à partir d'adorables poupées en tissu. L'histoire est celle d'un petit garçon qui rend régulièrement visite à son grand-père. Celui-ci lui offre un jour un cerf-volant, mais l'enfant va bientôt être confronté au deuil de son aïeul. Un film délicat, sensible, et très émouvant, qui a reçu le prix Jeune Public au dernier Festival du film d'animation d'Annecy.

Si le thème du deuil vu à travers les yeux d'un petit garçon peut faire peur, soyez rassuré·e·s, c'est tout l'inverse, car l'esthétisme et la poésie de ce film sans paroles amplifient l'importance de la transmission intergénérationnelle et procurent une réelle vague d'émotions positives.

Programme complet :

Splyushka, le hibou, de Ruslan Sinkevich, Russie, 2018, 3 mn.

Le spectacle de maternelle, de Loïc Bruyère, France, 2019, 8 mn.

Le tigre sans rayures, de Raul « Robin » Morales Reyes, France, 2019, 9 mn.

Cat lake city, d'Antje Heyn, Allemagne, 2019, 7 mn.

Une Nuit de tempête, de Gil Alkabetz, Allemagne, 2019, 9 mn.

Le cerf-volant, de Martin Smatana, République tchèque, 2019, 13 mn.

Sans dialogue. Durée totale : ± 50 mn.

