



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Nora Fingscheidt

Interprété par:

Helena Zengel

Albrecht Schuch

Gabriela Maria Schmeide

Distributeur:

Cinemien

Langue: **allemand**

Pays d'origine:

Allemagne

Année: **2019**

Durée: **2 h 05**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

04/03/20

SYSTEM CRASHER

À 9 ans, Benni est une boule de rage qui envoie tout péter sur son passage, l'école, les éducateurs, les familles d'accueil. Vous n'oublierez pas de sitôt cette enfant exaspérante et attachante à la fois, ni ce film-choc qui va vous retourner. Un coup de poing autant qu'un coup de cœur !

Benni est imprévisible. Ou plutôt, on sait qu'il suffit d'une étincelle pour qu'elle perde les pédales. Mais ça vient sans crier gare, toujours par surprise. Quand Benni voit rouge, elle fonce sur son ou ses adversaires, peu importe le nombre, qu'il s'agisse d'enfants ou d'adultes. Benni les roue de coups, et tant mieux si elle en prend aussi dans la bagarre.

Benni a écumé les écoles de la ville et, vu ses antécédents, les services sociaux décident qu'elle n'ira plus à l'école qu'accompagnée par un éducateur aguerri.

Un tel comportement ne vient pas de nulle part : elle a été maltraitée pendant sa prime enfance et a grandi depuis loin de sa mère, passant de foyer en foyer. Pourtant, Benni ne souhaite qu'une seule chose : retourner vivre chez elle. Elle s'accroche à cette idée comme à une bouée de sauvetage, comme un possible futur à sa vie si mal commencée. Mais sa mère n'est pas fiable, et les quelques avancées que Benni fait sont vite contrebalancées par de douloureux retours en arrière quand une visite maternelle tombe à l'eau.

Toutes celles et tous ceux qui s'occupent de l'enfant ne savent plus trop quoi faire pour l'aider à grandir. Même s'ils veulent éviter une lourde médication, c'est malheureusement ce qui semble se profiler pour elle... Son nouvel éducateur, celui qui l'amène bon an mal an à l'école, propose une nouvelle méthode. Pourquoi pas, après tout ? Peut-être est-ce enfin une voie vers l'apaisement ?

Voilà un film qui va vous serrer le cœur plus d'une fois, l'une de ces histoires dont on ne ressort pas tout à fait indemne, d'une justesse incroyable, qui ne cherche jamais à juger ses personnages, mais à montrer l'inextricabilité de certaines situations. Il s'en faudrait parfois de tellement peu pour que Benni sorte de cette spirale de violence infernale. La moindre progression nous rend optimistes : un défoulement dans la nature, une confidence murmurée, un moment de complicité. Mais le traumatisme de Benni est enraciné profondément en elle et ce dont elle aurait besoin le plus, ce serait d'amour familial, de beaucoup, beaucoup d'amour.

CATHERINE LEMAIRE, LES GRIGNOUX

