



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Fabrice Luang-Vija et
Émilie Pigeard**

Interprété par:

Distributeur:

Le Parc Distribution

Langue: **Français**

Pays d'origine:

France/Belgique/Suisse

Année: **2019**

Durée: **0 h 56**

Version:

Version française

Date de sortie:

12/08/20

CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

Des histoires délirantes pour petits et grands, qui empruntent à l'univers des cartoons et du cinéma burlesque. Des histoires animées avec des chats, car où qu'on aille il y a toujours un chat « par-ci par-là », pour nous attendre... et nous faire rire !

Les quatre courts métrages exposent tour à tour les multiples facettes de ces félins si attachants et pourtant si indépendants.

Dans Bamboule, on découvre l'animal de compagnie, membre de la famille à part entière jusqu'à l'anthropomorphisme ; dans Le Tigre et son Maître (une adaptation du conte chinois Le Tigre et le Chat), on découvre plutôt le chasseur rusé.

Dans toutes les histoires, les matous sont mis en scène dans des styles graphiques différents et courent sur les traces de leurs ancêtres animés (comme Félix le chat ou le fameux Sylvestre de Titi et Grosminet).

Miaou miaou...

Ces quatre fables, concoctées par Fabrice Luang-Vija et produites par Arnaud Demuyck (producteur, scénariste et réalisateur entre autres de La Chouette du cinéma) sont un régal drolatique et lyrique.

Un programme de quatre courts métrages d'animation :

- Le Tigre et son Maître de Fabrice Luang-Vija,
- La Pêche miraculeuse de Fabrice Luang-Vija,
- La Poule, le Chat et Autres Bestioles de Fabrice Luang-Vija
- Bamboule d'Émilie Pigeard.

