



# CICADA

**Une belle romance sensuelle sur la relation entre deux hommes qui, ensemble, tentent d'affronter leurs angoisses. Une première œuvre sélectionnée et récompensée dans de nombreux festivals LGBTQI+**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Matthew Fifer**

Interprété par:

**Matthew Fifer**

**Cobie Smulders**

**Sheldon D. Brown**

Langue: **Anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **2020**

Durée: **1 h 36**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**21/10/21**

New York, dans les années 2010. Ben, jeune homme blanc originaire de Long Island, s'amuse à draguer et à coucher avec une multitude de partenaires. Puis il rencontre Sam, un Afro-Américain de Brooklyn. La relation est plaisante et nouvelle pour chacun d'entre eux. Au fur et à mesure que l'été avance, leur intimité grandit, une relation intense se développe. Ben se sent bien avec Sam, il le présente à ses ami-e-s, et une séquence suffit pour saisir toutes les difficultés inhérentes à une relation interracial. Sam fait aussi la rencontre de la mère de Ben, qui a accepté sans difficulté et par amour l'homosexualité de son gamin. Cette périlleuse mais nécessaire étape dans tout couple pour officialiser la relation se transforme ici en une expérience plus humaine, sur une touche d'ouverture d'esprit que Sam connaît peu. Car Sam reste quant à lui encore très discret sur son orientation sexuelle de manière générale, et sur sa relation avec Ben plus particulièrement. Certes, à son tour, il présente Ben à son père, un pasteur qui n'est pas au courant de son homosexualité, mais il le présente comme un ami.

On comprend que Ben et Sam ont des parcours de vie et des environnements sociaux différents, qu'ils assument différemment leur homosexualité. Mais passées ces différences, dès que chacun accepte de s'engager dans la relation amoureuse, une autre relation peut commencer, installée sur la confiance et la compréhension. Pour eux, qui doivent encore vivre cachés, c'est déjà beaucoup. Le film a l'intelligence d'aborder toutes les questions inhérentes à toute histoire de couple, de parler avec subtilité et bienveillance des tabous sociétaux qu'hétéros et homos subissent. À travers une mise en scène dynamique, il traite la question de la possibilité de vivre pleinement son identité sexuelle, par rapport à soi, à l'autre, aux proches, à la société.

Un formidable premier long métrage américain qui se situe à la frontière entre la fiction et le documentaire, avec deux acteurs talentueux et émouvants qui revivent une partie de leurs propres expériences.

LES GRIGNOUX

