



# DEBOUT LES FEMMES !



Après avoir donné la parole aux Gilets Jaunes dans *J'veux du soleil !*, Gilles Perret et François Ruffin signent un nouveau road-movie sur cette France invisibilisée. Ils s'intéressent cette fois-ci aux métiers du lien majoritairement féminisés et à ces travailleuses de l'ombre, sans statut, sous-payées et précarisées

C'est avec un duo improbable que commence le documentaire *Debout les femmes !* : François Ruffin, député de La France Insoumise, se retrouve flanqué d'un député de La République en marche, Bruno Bonnell, dans le cadre d'une mission parlementaire sur les métiers du lien. Leur vision a priori opposée, l'une qui privilégie l'entraide et l'autre la compétitivité, vont pourtant s'engager dans une cause commune : faire voter une loi pour améliorer les salaires et les conditions de travail de ces femmes (car ces métiers sont à 90 % féminins). Une mission d'autant plus importante depuis la crise sanitaire durant laquelle celles-ci se sont retrouvées en première ligne. Ce binôme prend donc la route pour partir à la rencontre de ces femmes qui s'occupent des enfants, des malades, des personnes âgées : aides à domicile, assistantes maternelles, accompagnantes d'élèves en situation de handicap, agentes d'entretien. Autant de métiers nécessaires et pourtant si peu reconnus dans notre société. Et ce sont certainement là les moments les plus touchants du film, quand François Ruffin suit ces femmes dans leurs tâches quotidiennes, elles qui sont parfois le seul contact journalier qu'ont les personnes – souvent isolées et précarisées – qui font appel à elles. Ces travailleuses les aident à remplir leur déclaration d'impôt, à préparer leur repas, à faire leur toilette... Elles sont épuisées par leurs emplois du temps fractionnés et la série de gestes professionnels éprouvants qu'elles appliquent tous les jours tout en gagnant un salaire misérable.

Mais *Debout les femmes !* est également un documentaire sur le travail des parlementaires français et ce qu'ils mettent en place pour élaborer une proposition de loi qui pourrait enfin donner un statut à ces métiers du lien. Alors, quand après avoir entendu ces travailleuses et compris la pénibilité de leur métier, la proposition de loi ainsi que la majorité de ses amendements sont rejetés de manière hostile par l'Assemblée nationale, on ne peut que ressentir de l'injustice. Ruffin ne baisse cependant pas les bras et offre aux protagonistes l'occasion d'occuper l'espace du Parlement. Une séquence forte en émotion qui leur permet enfin de s'exprimer en leur nom. Une utopie, vraiment ?

MANON MOTTARD, les Grignoux



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Gilles Perret et  
François Ruffin**

Interprété par:

Distributeur:

**Cinéma Aventure**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2020**

Durée: **1 h 25**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**02/02/22**

**les grignoux**  
cinéma & culture au cœur de la ville

