



# HIVE

**Pour la première décentralisation liégeoise du festival "Elles Tournent", nous vous présentons un film tout en finesse qui révèle la force des femmes du village de Krusha e Mahde, au Kosovo, touché de plein fouet par la guerre**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Biertha Basholli**

Interprété par:

**Yilka Gashi**

**Cun Lajci**

**Aurita Agushi**

Langue: **albanais**

Pays d'origine:

**Kosovo/Suisse/Macédoine/Albanie**

Année: **2021**

Durée: **1 h 23**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**23/05/22**

Fahrije habite le petit village de Krusha e Mahde, dans le sud-ouest du Kosovo, avec sa jeune fille, son petit garçon et son beau-père. Dans ce village bordé de collines vertes, les gens vivent de peu et se démènent pour survivre. À cause de la guerre, beaucoup d'hommes sont portés disparus et leur absence plonge les familles dans la débrouille, tout en les maintenant tributaires de l'espoir de les voir revenir, ce qui paralyse les perspectives de reconstruction. Fahrije apprend donc à gérer les ruches de son mari et vend le miel au marché avec son beau-père, mais cela ne suffit pas pour nourrir sa famille, qu'elle porte à bout de bras. Elle va alors oser sortir de sa condition de femme pour pousser des portes, ce qui va susciter de l'agressivité à son encontre de la part du village, à commencer par les membres de sa propre famille.

Dans ce climat d'injonction paradoxale, où les femmes doivent à la fois trouver des solutions tout en restant « à leur place », certaines d'entre elles vont refuser leur condition et se renforcer les unes les autres, solidaires, conduites par la détermination de Fahrije. Inspiré d'une histoire vraie, ce film montre avec quelle opiniâtreté ces femmes remettront les conventions patriarcales en question et risqueront le mépris du village pour prendre soin des leurs.

LUDIVINE FANIEL, les Grignoux

