



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Céline Devaux**

Interprété par:

**Blanche Gardin**

**Laurent Lafitte**

**Maxence Tual**

**Nuno Lopes et Marthe Keller**

Distributeur:

**Cinéart**

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2022**

Durée: **1h35**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**21/09/22**

# TOUT LE MONDE AIME JEANNE

**Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.**

Cette comédie sentimentale portée par l'épatant duo Blanche Gardin-Laurent Lafitte mêle la légèreté à la profondeur avec une belle touche d'inventivité, comme dans une chanson pop taillée pour ces fins d'été qui rendent mélancoliques

Tout le monde aime Jeanne, brillante ingénieure, qui vient de faire une invention qui va révolutionner le traitement du plastique dans les océans, faisant d'elle la quasi personnalité écologique du siècle... Mais un petit grain de sable vient se glisser dans sa machine à manger les déchets et la démonstration vire au fiasco. La voilà en situation de banqueroute financière avec cette seule possibilité pour se tirer d'affaire : se rendre à Lisbonne afin de vendre l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. Dans la salle d'attente de l'aéroport, Jean (un ancien camarade de lycée un peu fantasque) l'aborde...

Après des courts métrages d'animation remarquables, Tout le monde aime Jeanne est le premier long métrage de fiction de Céline Devaux, jeune réalisatrice qui se distingue tout de suite par son sens de l'inventivité et sa délicatesse. Elle raconte ici à la fois une histoire d'amour naissante et la difficulté de faire le deuil, deux thèmes classiques dans lesquels elle glisse ce qu'il faut d'humour et de profondeur pour qu'elle ne s'égarer pas dans l'eau de rose.

Nicolas BRUYELLE, les Grignoux

