



COBALT, L'ENVERS DU RÊVE ÉLECTRIQUE



Les réalisateurs belges Arnaud Zajtman et Quentin Noirfalisse interrogent les dégâts collatéraux des politiques de transition énergétique à l'heure de l'adoption du nouveau Code minier wallon

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Quentin Noirfalisse,
Arnaud Zajtman**

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:
Belgique

Année: **2022**

Durée: **01 h 33**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

15/02/23

L'or bleu — le cobalt — est indispensable aux batteries des voitures électriques qui portent la promesse d'une transition écologique propre. Le marché automobile mondial concentre ses efforts sur une production compétitive de ce minerai que l'on trouve principalement au Congo et, plus près de chez nous, en Finlande. Mais à quel prix humain et environnemental ?

Le film questionne ainsi l'impact de l'extraction du cobalt. Un impact écologique catastrophique sur l'environnement, un impact économique par une mauvaise répartition des revenus et un impact social au regard des conditions de travail difficiles de milliers de mineurs.

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

