



LE FILM COUP DE CŒUR  
DU FESTIVAL DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ

# LES PETITES VICTOIRES



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Mélanie Auffret**

Interprété par:

**Julia Piaton**

**Michel Blanc**

**Lionel Abelanski**

Distributeur:

**Vertigo Films Distribution**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2022**

Durée: **01 h 30**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**24/05/23**

**Mélanie Auffret explore la désertification rurale dans un feel good movie touchant, joyeux et jamais mièvre**

En deux films seulement, la cinéaste aura réussi à imposer sa patte singulière. Une manière de raconter le quotidien de ce qu'on appelle aujourd'hui « les territoires » avec une tendresse et une empathie jamais mièvres pour créer des fables feel good, que ne renieraient pas les Britanniques, grands spécialistes du genre. Son territoire à elle, c'est sa Bretagne natale. Et après Roxane et son producteur d'œufs qui rendait ses poules heureuses en leur clamant du Cyrano, elle nous entraîne dans le petit village de Kerguen, symbole de la désertification rurale qui gangrène nos campagnes, à travers le combat d'Alice, sa maire-institutrice (Julia Piaton, lumineuse), pour éviter la fermeture de son école où vient de s'inscrire... Emile, un sexagénaire (Michel Blanc, savoureux) bougon soudain désireux d'apprendre à lire et à écrire. Mélanie Auffret développe ici une galerie de personnages plongés dans des situations que la réalité rude entraîne sur le terrain de l'absurde, mais sans jamais verser dans le pittoresque. Car ce personnage et ces situations, elle les connaît par cœur et, si elle avance avec l'optimisme chevillé au cœur, elle ne se fait donc aucune illusion sur l'issue du duel entre pot de terre et ce pot de fer. Mais son geste militant passe donc par l'humour, par un vrai sens de l'émotion qui touchent directement au cœur car rien n'y est fabriqué ou forcé. Parce que Mélanie Auffret sait qu'avec l'épatante bande de comédiens qu'elle a réunis, un regard vaut plus que mille mots.

>> À partir de sa date de sortie (voir fiche technique ci-dessus), vous pouvez considérer que ce film sera visible au minimum durant 3 à 4 semaines dans les salles des Grignoux.

les grignoux  
cinéma & culture au cœur de la ville

