



# SMALL, SLOW BUT STEADY



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Sho Miyake**

Interprété par:

**Yukino Kishii**

**Tomokazu Miura**

**Masaki Miura**

Distributeur:

**Imagine**

Langue: **japonais**

Pays d'origine:

**Japon**

Année: **2022**

Durée: **01 h 39**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**05/07/23**

**En apparence modeste, ce film japonais subtil et très maîtrisé suit le parcours d'une jeune boxeuse sourde au grand coeur**

Rythmé par le ballet répétitif (sac de frappe, musculation, poire de vitesse, enchaînements des combinaisons sur le ring, "shadow boxing", etc.) des entraînements de Keiko dans un petit gymnase historique (le plus ancien de Tokyo) dirigé par Katsumi Sasaki et frappé par une désertion (amplifié par l'état d'urgence pandémique, l'intrigue démarrant en décembre 2020) des pratiquants menaçant la survie de l'établissement, le film s'immerge en profondeur dans le quotidien de la jeune femme de 20 ans.

Passée professionnelle depuis peu, elle prépare son prochain combat tout en travaillant comme femme de ménage dans un hôtel et en partageant un appartement avec son frère (qui fait de la musique)... Restituant subtilement le décalage permanent dans lequel vit Keiko à cause de son handicap (et son poids passé puisqu'elle a été harcelée à l'école), le film introduit imperceptiblement plusieurs autres éléments : le temps qui passe avec la mort en épée de Damoclès (la maladie de Katsumi qui a subi trop de radiations, le gymnase qui doit fermer ses portes), la famille, la transmission (les leçons du maître à l'élève), la difficulté à synchroniser et harmoniser corps et esprit...

Mis en scène par Shô Miyake dans un style volontairement très contenu qui offre tout son sel aux regards, aux petits gestes, aux sons, au tempo paisible, Small, Slow but Steady peint une miniature épurée, à l'esthétique discrètement très maîtrisée et à la lisière d'une opacité inhérente à la personnalité particulière de son personnage principal (néanmoins très attachant). Mais à travers d'innombrables échos parsemés avec une grande finesse, le film suggère également très en profondeur quelques pistes cryptiques d'interprétation beaucoup plus vastes sur l'humain, le nouveau monde et l'ancien.

>> À partir de sa date de sortie (voir fiche technique ci-dessus), vous pouvez considérer que ce film sera visible au minimum durant 3 à 4 semaines dans les salles des Grignoux.

