



# LE JOUR SE LÈVE

**Le chef-d'œuvre de Carné et Prévert ressort dans une admirable version restaurée. Un monument du cinéma français, magnifié par Gabin, Arletty et Jules Berry.**

**Film visible uniquement dans nos cinémas liégeois.**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Marcel Carné**

Interprété par:

**Jean Gabin**

**Arletty**

**Jules Berry**

Distributeur:

**UNZERO Films**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **1939**

Durée: **1h33**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**07/05/18**

Une forte dispute éclate dans une maison, des bruits de lutte se font entendre, des cris, des coups... Puis un coup de feu ! François a tiré sur Valentin. Ce dernier convoitait la belle Clara. François, barricadé et encerclé par la police, se remémore alors toute l'histoire qui a conduit à ce drame. Comment en est-il arrivé là ?

Pour répondre, Marcel Carné utilise le flash-back pour la première fois dans un film français parlant. Gabin est d'une modernité incroyable : naturel et sexy en prolo amoureux, il devient franchement animal lorsque cette saleté de fatalité (incarnée par Jules Berry, génial) le piège. Alors, tournant dans sa chambre comme une bête en cage, il fume ses dernières cigarettes de condamné. Et puis, il y a Arletty, gouailleuse triste, à laquelle Jacques Prévert offre des répliques en or.

