



# MEGALOPOLIS



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Francis Ford Coppola**

Interprété par:

**Adam Driver**

**Giancarlo Esposito**

**Nathalie Emmanuel**

**Aubrey Plaza**

**Shia LaBeouf**

Distributeur:

**September Film**

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **2024**

Durée: **02 h 18**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**11/12/24**

L'épopée folle et testamentaire d'un réalisateur hors normes, Francis Ford Coppola, qui y a mis toutes ses économies, sa folie et sa grandeur... Rien que de très banal, donc, pour le dernier des romantiques signant une fable sur la chute de la république romaine transposée dans un New York futuriste

Megalopolis met en scène l'opposition entre le maire de cette New Rome, Francis Cicero (Giancarlo Esposito), et un urbaniste utopiste style Le Corbusier, nommé César Catilina (Adam Driver). Le premier gère quand le second rêve, et à travers ces deux personnages, citant à tout bout de champ Marc Aurèle ou Ralph Waldo Emerson, le film bat le record, probablement établi par Godard, de citations littéraires dans un long métrage. Quand ils ne complotent pas pour le contrôle de la fragile respublica, c'est bien entendu sa propre âme schizophrène que Coppola nous donne à voir. Lui, le paterfamilias et homme d'affaires avisé, versus l'artiste visionnaire et intransigeant ; le type assez brillant pour monter un studio révolutionnaire en 1980 (Zoetrope) et assez perché pour le couler deux ans plus tard. C'est au fond cette histoire d'une vie, d'une famille, d'un art, que raconte Megalopolis, avec une sincérité voire une naïveté désarmante, que seul un vieil homme (sans âge), n'ayant plus rien à prouver, est capable de mettre sur la table.

