



BACKES

Le four à pain, ou "backes" en langage Plattdeutsch local, occupe une place centrale à Recht, un petit village des Cantons de l'Est, d'où sont originaires les grands-parents paternels du réalisateur Julien Kartheuser

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Julien Kartheuser

Interprété par:

Distributeur:

Backes production

Langue: **français et allemand**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2024**

Durée: **01 h 23**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français
et allemand**

Date de sortie:

08/04/25

Ces communes, anciennement appelées « cantons rédimés », ont changé de nationalité à quatre reprises au cours du XXe siècle, oscillant entre l'Allemagne et la Belgique. Durant la Seconde Guerre mondiale, Joseph, l'arrière-grand-père, fut enrôlé de force dans la Wehrmacht alors que la région était annexée au Troisième Reich. Depuis le front russe, il écrit des centaines de lettres à sa famille avant de disparaître en Lettonie en 1945, sans laisser de trace.

La redécouverte récente de ces lettres a ravivé une mémoire familiale longtemps enfouie, amenant trois générations à interroger leur histoire et son lien avec celle de leur région. Dans ce processus, le "backes" s'impose comme un symbole, un point de ralliement intergénérationnel où se rejouent les retrouvailles avec des racines communes et une identité partagée.

