

BLACK DOG

Lauréat de la catégorie Un Certain Regard au dernier Festival de Cannes, Black Dog est le surprenant portrait d'une ville désertée de la Chine, aux incroyables plans fixes de paysages désolés, empruntés au western

Le film du cinéaste Hu Guan s'ouvre sur une scène qui donnera le ton du récit et de l'ambiance du film : un camion rempli de passagers déboule dans un paysage désertique et se retourne à 180 degrés — heureusement, sans heurt — parce qu'une bande de chiens errants le perturbe dans sa trajectoire. On y découvre Lang, personnage mystérieux et taiseux, qui vient tout juste de sortir de prison et décide de retourner dans sa ville natale, située aux portes du désert de Gobi. Cette ville pauvre est sollicitée par des promoteurs immobiliers qui réfléchissent à l'investir. L'espoir d'une amélioration de ses conditions de vie pousse une bande locale à gérer les chiens errants présents par centaines, afin de ne pas décourager les possibles futurs investisseurs. Lang se retrouve embrigadé dans cette patrouille canine, un peu contre son gré, et fait la rencontre d'un chien noir accusé d'avoir la rage. Entre ces deux êtres se passe une véritable rencontre qui viendra perturber l'ordre des choses puisqu'en temps de misère, il est habituellement plus commun de se taper les un·es sur les autres. Mais le réalisateur nous offre une tout autre manière de regarder le monde et les rapports entre les êtres.
Le récit est baigné dans une ambiance particulière, entre approche contemplative propre à un certain cinéma d'auteur asiatique et un mystère qui nous garde en haleine tout au long de l'intrigue.
Au-delà du portait de cette ville et d'une critique des politiques de gentrification, Black Dog délivre surtout un message philosophique sur les rapports entre les êtres vivants, humains et non humains, à soigner et affectionner. Et comme pour concrétiser ce message, l'heureuse anecdote raconte que le comédien principal aurait adopté son collègue chien du tournage... à moins que ça ne soit le contraire ?
LUDIVINE FANIEL, les Grignoux

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Hu Guan

Interprété par:
Eddie Peng
Liya Tong

Distributeur:
Cinéart

Langue: **mandarin**

Pays d'origine:
Chine

Année: **2024**

Durée: **01 h 50**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
23/04/25