



# CENTAURE

**Dans les steppes d'Asie centrale, la traque d'un voleur de pur-sang est le prétexte à un film drôle et poétique sur la perte progressive des traditions dans un pays où l'argent et l'islam ont pris le pouvoir.**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Aktan Arym Kubat**

Interprété par:

**Aktan Arym Kubat**

**Nuraly Tursunkojoev**

**Zarema Asanalieva**

Distributeur:

**Moovv**

Langue: **kirghize**

Pays d'origine:

**Kirghizistan**

Année: **2018**

Durée: **1 h 29**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**23/05/18**

Il n'est pas si courant de voir sur nos écrans des films en provenance de ces Républiques d'Asie centrale dont on entend peu parler, en dehors de la chronique de leurs soubresauts politiques. Régulièrement présent dans les festivals, le réalisateur kirghize Aktan Arym Kubat, à qui l'on doit notamment *Le fils adoptif* (1998) et *Le voleur de lumière* (2016), s'est fait, de film en film, le chroniqueur de la lente disparition des traditions de ce peuple d'origine nomade sous les coups de boutoir de la modernité. Au cœur de son identité, il y a bien sûr le cheval, animal semi-sacré qui nourrit les contes et légendes de ce pays. Des histoires que *Centaure*, le héros de son dernier film dont il est par ailleurs l'interprète, aime à raconter le soir à son jeune fils Nuberdi pour lui faire entendre une langue que sa mère, muette, ne peut prononcer. Une façon aussi de s'évader pour cet ancien projectionniste qui travaille désormais comme ouvrier du bâtiment afin de nourrir sa famille. Au même moment, des pur-sang disparaissent et réapparaissent mystérieusement dans les élevages les plus importants des environs.

