CHUNGKING EXPRESS

Ce grand film sensoriel sur l'amour et la solitude est une des pièces essentielles de l'oeuvre du cinéaste mélancolique et formaliste hongkongais. Une splendeur visuelle et sonore à (re)découvrir en copie restaurée 4K

Deux flics sont lâchés par leur petite amie. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House, où il noie son chagrin. L'autre passe chaque soir au Midnight Express, un fast-food du quartier, acheter à la jolie serveuse Faye une "Chef Salad" qu'il destine à son amour idyllique, une hôtesse de l'air…

___

Focus Wong Kar-wai

Wong Kar-wai est né en 1958 à Shanghai. À l'âge de 5 ans, il émigre à Hong Kong avec sa mère. C'est lors de ses études d'arts graphiques qu'il découvre le cinéma européen, la Nouvelle Vague, Bertolucci, Bresson, Godard… En 1988, il passe à la réalisation avec As Tears Go By. Depuis devenus cultes, ses films posent les bases de son oeuvre : le temps, l'errance, la mémoire, les blessures de l'amour. Et sa ville : Hong Kong, personnage de ses films. Son cinéma est celui d'une génération, chroniquant une jeunesse perdue et des personnages marginaux. En développant ses propres codes narratifs, il impose un cinéma d'auteur dans le paysage hongkongais jusque-là internationalement connu pour ses films d'arts martiaux ou policiers. Mélancolique, visuel, contemplatif, musical, le cinéma de Wong Kar-wai a su rassembler, au-delà d'un cercle de cinéphiles et de critiques, un public séduit par cette recherche esthétique et poétique.

d'après WWW.FESTIVAL-LUMIERE.ORG

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Wong Kar-wai

Interprété par:
Brigitte Lin
Tony Leung Chiu-wai
Faye Wong

Distributeur:
The Joker Films

Langue: **chinois**

Pays d'origine:
Hong Kong

Année: **1994**

Durée: **01 h 37**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
15/10/25