



# LOVE, SIMON

**Adapté d'un roman pour ado, Love, Simon est un des premiers teen movies à avoir pour héros un jeune garçon homosexuel sur le point de faire son coming out. Les amours de jeunesse sont bien de la partie mais elles englobent ici de nouvelles dimensions.**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Greg Berlanti**

Interprété par:

**Nick Robinson**

**Jennifer Garner**

**Josh Duhamel**

**Katherine Langford**

Distributeur:

**20th CENTURY FOX FILM BELGIES SA**

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **2018**

Durée: **1 h 50**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**20/06/18**

Dès l'ouverture du film, nous sommes prévenus : Simon est un garçon comme les autres, vif et plein d'humour. Il mène une vie normale, dans une famille qu'il adore et entouré d'amis extraordinaires, excepté qu'il garde pour lui un grand secret : personne ne sait qu'il est gay. Une autre chose le taraude : il ne connaît pas l'identité de son premier coup de cœur, le mystérieux Blue, avec qui il communique en ligne.

Blue est le seul à connaître la vérité à son sujet et leurs échanges deviennent de plus en plus intimes. Alors que son secret est menacé d'être révélé, la vie de Simon bascule dans une aventure aussi drôle que bouleversante... Ses amis prendront alors une place essentielle pour l'aider à changer sa vie et découvrir le premier amour.

Sous ses allures de comédie inoffensive et facile à digérer, Love, Simon apporte quelque chose de nouveau dans ce type de cinéma pour ado jouant facilement sur les clichés pour caractériser ses personnages.

Ici, le personnage gay n'est pas relégué au rôle du meilleur ami un peu maniéré, ni à celui du petit ami à la sexualité incertaine, il est celui autour de qui gravite toute la narration, et le réalisateur a pris soin d'éviter tout stéréotype.

Greg Berlanti, qui a fait ses armes en tant que scénariste sur la série Dawson (souvenez-vous du personnage de Jack et du premier baiser homosexuel diffusé en prime time de toute l'histoire de la télévision), connaît bien cette période de l'adolescence et les interrogations qui la traversent. Même s'il a la chance d'évoluer dans un milieu ouvert, Simon devra d'abord apprendre à s'accepter lui-même...

© Les Grignoux

