



# FAUSSE NOTE

Reconnu depuis plus de quarante ans pour des films populaires aux thèmes profonds comme le déracinement, la famille et la transmission, Alexandre Arcady (*Le Grand Pardon*, *L'Union sacrée*) réunit Benoît Poelvoorde et Kad Merad au sein d'un drame situé dans le monde de la musique classique

La sortie de ce film a été reportée par le distributeur au 29 avril 2026. Merci pour votre compréhension.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Alexandre Arcady**

Interprété par:

**Benoît Poelvoorde**

**Kad Merad**

Distributeur:

**Paradiso**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2026**

Durée: **01 h 30**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**29/04/26**

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le fan s'infiltré dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante.

