



# AUTOFICTION

Avec son vingt-quatrième film, un drame psychologique sur un cinéaste en crise, Pedro Almodóvar retrouve pour la huitième fois la compétition du Festival de Cannes où il fera une nouvelle fois figure de favori à la Palme d'Or, un prix qu'il mériterait enfin d'obtenir❑!

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Autofiction s'inscrit dans la lignée des œuvres clés de l'auteur espagnol (comme Douleur et gloire), lui qui y interroge régulièrement, avec cette puissance émotionnelle incomparable, le processus artistique qui rend difficile la scission entre création et vie privée.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Pedro Almodóvar**

Interprété par:

**Bárbara Lennie**

**Leonardo Sbaraglia**

**Aitana Sánchez-Gijón**

Distributeur:

**Alternative**

Langue: **Espagnol**

Pays d'origine:

**Espagne**

Année: **2026**

Durée: **01 h 56**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**20/05/26**

