



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Yuval Abraham,
Rachel Szor**

Interprété par:

Distributeur:

Cherry Pickers

Langue: **Hébreu, Anglais**

Pays d'origine:

Royaume-Uni

Année: **2026**

Durée: **1h20**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

30/09/26

NAZA

NAZA, de Yuval Abraham et Rachel Szor, deux des réalisateurs du documentaire oscarisé No Other Land, est un film révélateur sur les systèmes à l'origine des pertes civiles massives à Gaza.

Sur les toits de Tel Aviv, loin de la zone de guerre, des soldats israéliens tiennent des conversations secrètes la nuit. Peu à peu, on découvre comment l'armée et les services de renseignement déterminent qui est une cible, quelles technologies et procédures sont déployées, et quel nombre de victimes civiles une attaque est tolérée. Des dizaines, voire des centaines de civils palestiniens peuvent être considérés comme un prix acceptable pour éliminer une seule cible. Le film pose ainsi une question douloureuse : comment le meurtre de civils innocents peut-il être à ce point normalisé au sein d'un appareil militaire qu'il n'est plus perçu comme un problème moral ou légal ? Le titre fait référence à Nezek Agavi, « dommages collatéraux », le terme militaire israélien désignant le nombre attendu de victimes civiles lors d'une frappe aérienne. Ce terme symbolise ainsi la déshumanisation profondément ancrée dans le système : les morts civiles ne sont pas un effet secondaire tragique, mais une composante prévue et acceptée des opérations militaires.

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

