



L'AMOUR EST UNE FÊTE

Gilles Lellouche et Guillaume Canet comme des poissons dans l'eau dans le milieu du porno des années 1980. Toute l'épaisseur d'une comédie qui souffle humour et nostalgie à propos d'une époque révolue

En 1982, Serge (Gilles Lellouche) et Frank (Guillaume Canet) sont les patrons du Mirodrome, un peep show qui croule sous les dettes. Pour relancer ses finances, le duo décide de se lancer dans le monde de la pornographie en mettant en scène leurs danseuses.

Pari gagné pour ces hommes d'affaires mais de courte durée. Alors que le Mirodrome est détruit un soir par des hommes cagoulés, Serge et Frank sont obligés de s'allier à leurs rivaux pour survivre...

Pourtant, loin des apparences, les deux associés cachent bien leur jeu.

Ils sont en réalité des enquêteurs en mission pour réaliser un coup de filet dans l'univers du porno parisien. C'est le début d'une aventure dans le business du « X » qui va les entraîner loin. Très loin...

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Cédric Anger

Interprété par:

Guillaume Canet

Gilles Lellouche

Michel Fau

Camille Razat

Xavier Beauvois

Distributeur:

The Searchers

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2018**

Durée: **1h59**

Version:

Version française

Date de sortie:

19/09/18

