



# ICI LA TERRE

**En juillet 2017, nous organisons l'avant-première du documentaire L'éveil de la permaculture autour de laquelle nous vous proposons une rencontre avec les formateurs en permaculture de la ferme de Desnié. Avec Ici, la Terre, nous plongeons directement au cœur de cette ferme theutoise**

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Luc Dechamps**

Interprété par:

Distributeur:

**Libération Films**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**Belgique**

Année: **2018**

Durée: **0h52**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**00/00/00**

Jean-Cédric Jacmart a fondé la ferme de Desnié après avoir travaillé plusieurs années en tant que pilote privé. Cette profession lui posait beaucoup de questions sur le rapport qu'il entretenait avec son environnement naturel. Aujourd'hui concepteur en permaculture, Jean-Cédric a trouvé du sens dans ce qu'il fait, notamment en diffusant ses acquis. Autour de lui gravitent des formateurs, des concepteurs ou encore des stagiaires en permaculture. Cette belle brochette de curieux s'en donne à cœur joie dans les expérimentations de design : confection des plans, aménagement des terres, apprentissage de la logique des sept pétales, etc.

On comprend à travers leurs témoignages que la permaculture va au-delà d'une approche agricole qui renverserait simplement les logiques de monoculture : il s'agit d'une toute autre manière de vivre, de penser son rapport à son environnement. La devise du film : « écouter la nature, agir pour le futur », incarnée par l'adorable petit garçon Léo, illustre bien la dynamique dans laquelle ces hommes et ces femmes s'inscrivent. À la vision du documentaire, on pourrait presque croire à un film de commande tant le réalisateur, Luc Dechamps, semble être tombé amoureux de cette ferme. Pourtant, ça n'en est rien, si ce n'est son résultat... Car après l'avoir découvert, vous n'aurez certainement qu'une envie : faire un stage à la ferme de Desnié !

Ludivine Faniel, les Grignoux

Enseignant·e·s, ce film est visible en séance scolaire à Liège

