LE PROFOND DéSIR DES DIEUX

Une œuvre monstre à l'image de la démesure, de la truculence débordante du cinéaste

Sur l'île de Kurage, dans l'archipel d'Okinawa, la vie se partage entre légendes, superstitions et mise à l'écart d'une famille condamnée par ses incestes à répétition. Un ingénieur de Tokyo y est dépêché pour aider à faire parvenir de l'eau à la raffinerie de sucre, qui emploie les habitants de l'île. La confrontation entre ces rites insulaires ancestraux et la modernité du nouveau Japon va bouleverser l'équilibre de ce microcosme aux apparences paradisiaques.
Mais ne comptez pas sur Imamura pour vous bricoler une morale rassurante, un chapelet écologique de circonstance ou un hymne à la toute puissance d'une industrie qui remettrait la raison au milieu du village. Imamura cultive en permanence l'imprévisible, le débordement, une outrance toujours maîtrisée. Voilà peut-être l'un des films le plus ambitieux d'Imamura, une œuvre charnelle et protéiforme où se conjugue étroitement réflexion politique, approche anthropologique et lignes de fuites philosophiques.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Shohei Imamura

Interprété par:
Rentarô Mikuni
Kazuo Kitamura
Yasuko Matsuri

Langue: **japonais**

Pays d'origine:
Japon

Année: **1968**

Durée: **2h54**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
21/11/18