



LES BONNES INTENTIONS

Une comédie sociale enjouée où la pétulante Agnès Jaoui s'en prend aux dérives de la bien-pensance

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Gilles Legrand

Interprété par:

Agnès Jaoui

Alban Ivanov

Distributeur:

Cinéart

Langue: **français**

Pays d'origine:

France

Année: **2018**

Durée: **1h40**

Version:

Version française

Date de sortie:

19/12/18

L'actrice y interprète le rôle d'Alice, investie à plus de 100 % dans l'humanitaire. Elle n'a aucun sens de la mesure. Les réfugiés et toute la douleur du monde ont mille fois plus d'importance que ses proches qui, d'une manière ou d'une autre, restent des privilégiés bien installés dans leur zone de confort. Professeur de français bénévole pour des primo-arrivants, elle craint ne plus être à la hauteur face à une jeune collègue davantage en phase avec la réalité de terrain vécue par ses élèves. Elle va donc se donner pour mission de faire réussir le code de la route à ses protégés. Elle fonce tête baissée dans une auto-école dirigée par un moniteur particulièrement foireux. Et on se rendra vite compte que l'enfer peut être franchement pavé de bonnes intentions...

Le réalisateur et Agnès Jaoui ont le bon goût d'aimer leur personnage. Aussi, le film ne bascule pas dans l'aigreur cynique des saillies qui s'en prennent à la ferveur militante, au bénévolat, à la bienveillance. Le personnage d'Alice ne sombre jamais dans le grotesque, le film lui donne une sacrée épaisseur et le spectateur se laisse emporter dans sa croisade humanitaire. La comédie a l'intelligence de questionner les limites du don de soi ; que peut cacher les manifestations débridées d'une générosité débordante ? N'y aurait-il pas une part d'ombre dans ce sacrifice perpétuel pour autrui ?

Les Grignoux

