



# LOLA ET SES FRÈRES

Après *Les souvenirs*, Jean-Paul Rouve revient avec une comédie douce-amère sur une fratrie de bras cassés attachants

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Jean-Paul Rouve**

Interprété par:

**Jean-Paul Rouve**

**José Garcia**

**Ludivine Sagnier**

**Ramzy Bedia**

Distributeur:

**Nexus Factory**

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2018**

Durée: **1h45**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**28/11/18**

Pierre (José Garcia) est entrepreneur pour une société de démolition. Professionnel surchargé, il doit endosser la responsabilité d'une faille qui menace la stabilité d'un immeuble à côté de celui qu'il vient de démolir. Mais pour l'heure, il n'a pas trop le temps : il charge son second de contrôler la faille et file, en retard, au mariage de son frère Benoît (Jean-Paul Rouve). Tout le monde l'attend et Benoît est vert de rage contre le manque de considération dont fait preuve son frangin. Alors qu'il pourrait se rattraper par un discours émouvant, bien senti et spirituel, Pierre patauge et va même jusqu'à oublier... le prénom de la nouvelle dulcinée ! Benoît est furieux. La jeune mariée ne veut plus parler à son nouveau beau-frère, lequel, entre temps, vient d'apprendre son abrupt licenciement mais rechigne à en faire état à qui que ce soit...

Bref, que des galères ! Et Lola (Ludivine Sagnier) dans tout ça ? Avocate émérite, spécialiste des divorces, elle est séduite par Zoher qu'elle vient d'aider à finaliser sa séparation. Entre eux, tout va vite, c'est qu'il est drôle et attentif et n'a pas peur de s'engager... Mais Lola, elle, est-elle prête à bouleverser sa vie ? Et ses frères vont-ils se réjouir de l'arrivée de ce nouveau venu ? Tous les trois, quoi qu'il leur en coûte, se réunissent régulièrement sur la tombe de leurs parents, non pas pour se recueillir, au grand dam d'un vieillard qui voudrait être au calme près de feu son épouse, mais pour se disputer, se rabibocher, s'informer de leurs dernières (més)aventures et bien sûr, s'épauler quand il le faut.  
LES GRIGNOUX

