



THE REPORT OF SARAH AND SALEEM

À Jérusalem, une Israélienne et un Palestinien s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure extraconjugale prend une nouvelle tournure quand elle est révélée au grand jour... À travers cette fiction, Muayad Alayan dénonce l'emprise du politique dans les aspects les plus intimes des habitants de la capitale israélienne

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Muayad Alayan

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Palestine/Pays-Bas/Allemagne/Mexique

Année: **2018**

Durée: **2h07**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

00/00/00

L'excellent scénario de Rami Alayan, le frère du réalisateur, fait ingénieusement se déployer dans un même drame une liaison adultère entre une tenancière de café juive, Sarah (Sivane Kretchner), et un livreur arabe du nom de Saleem (Adeeb Safadi), et ses retombées politiques et sociales qui prendront rapidement une tournure digne d'un thriller des plus haletant. Quand les conjoints respectifs de Sarah et Saleem apprennent cette liaison, les conséquences, qui impliqueront les forces de sécurité israélienne où travaille le mari de Sarah, ne tarderont pas à frapper.

Outre un scénario riche en rebondissements qui rappelle fortement le cinéma de Sydney Pollack, l'ampleur du film tient aussi du portrait qu'il fait de Jérusalem : une cité sinieuse où l'administration, entre les mains des forces israéliennes, use de son pouvoir pour inculper des individus, considérés comme ennemis, devant les tribunaux quand cela leur chante.

