



STYX

Sous des allures de survival d'art et essai, voilà un film qui nous prend à contre-pied pour mieux nous immerger dans le fracas d'une actualité glaçante

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Wolfgang Fischer

Interprété par:

Susanne Wolff

Gedion Oduor Wekesa

Alexander Beye.

Distributeur:

Imagine

Langue: **allemand, anglais**

Pays d'origine:

Allemagne

Année: **2018**

Durée: **1h34**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

16/01/19

Impossible de parler de Styx sans révéler un peu de la surprise qu'il procure quand on le découvre avec un regard totalement vierge... Le film jouant en effet à nous envoyer sur diverses pistes avant de se révéler dans toute sa stupeur.

Après un prologue nous menant des montagnes qui entourent le port de Gibraltar avec à l'horizon l'immensité bleue qui appelle au voyage, puis dans les rues de Cologne où nous assistons à la collision entre deux voitures, nous voilà en présence de Rike, une médecin urgentiste, venant porter secours à la victime sur les lieux de l'accident.

C'est elle que nous suivrons tout au long du film, n'ayant alors pour seul indice que sa profession de secouriste.

Suite à ce prologue, nous la voyons charger un voilier de diverses courses. Cette femme que nous devinons forte, indépendante, s'en va pour un périple en solitaire vers l'Île de l'Ascension, située dans l'Atlantique Sud. Chaque détail de son voyage nous est donné lorsque celle-ci, via la radio satellite de son voilier, entre en contact avec les bateaux environnants.

Un soir, la tempête gronde, la nuit est longue à tenter de maîtriser les secousses de l'océan, et le film semble alors nous entraîner sur le tracé d'un énième survival aquatique. Pourtant, au réveil, après cette nuit agitée, Rike découvre au loin un bateau de pêcheur en détresse. À son bord, une centaine de réfugiés appelant à l'aide. C'est ici que la véritable action commence.

Que va faire Rike ? Quels moyens peut-elle mettre en œuvre, seule sur son voilier, pour porter secours aux occupants du bateau ? Quelqu'un va-t-il répondre à son appel à l'aide ?

Nous n'en révélerons pas plus. Si ce n'est que la suite du scénario va nous confronter aux réalités de la prise en charge des bateaux de migrants par les autorités et à la crise profonde des valeurs que l'Europe est en train de traverser.

Une réalité qui fait froid dans le dos et contre laquelle il devient urgent de se mobiliser.

Ce film a fait l'objet d'une analyse complémentaire de l'équipe des Grignoux à libre disposition des spectateurs intéressés.

LES GRIGNOUX

