



TRAIT DE VIE

Pour leur troisième film réalisé en tandem, **Sophie Arlot et Fabien Rabin** proposent une fenêtre ouverte sur un mode de production agricole lié à la traction animale. Un art où l'homme et l'animal travaillent en harmonie

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Sophie Arlot, Fabien Rabin

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:
France

Année: **2017**

Durée: **1 h 15**

Version:

Version française

Date de sortie:

25/03/19

Utiliser la technique de la traction animale, c'est s'adapter à une tout autre dynamique que celle dictée par le rythme des machines. Du cheval de trait à l'âne en passant par la vache, ces animaux ne sont pas des tracteurs ni des animaux de compagnie, et il faut tenir compte de leur caractère, leurs besoins et leur fatigue, parfois en contradiction avec les nécessités du paysan qui tire les rênes. Heureusement, pour tous ces agriculteurs qui s'essayent à la tâche, il existe des formateurs, des passionnés de la traction animale qui ont décidé de transmettre les ficelles de leur métier. Nous suivons avec curiosité et plaisir ces maraîchers, débardeurs et céréaliers qui expérimentent ou approfondissent cette pratique : Amandine et Martial avec leur âne Chouchou appartiennent à cette jeunesse citadine venue appliquer leurs idéaux à la campagne ; Emmanuel a consacré toute sa vie à la traction animale et s'investit en tant que formateur ; Manuel utilise les chevaux là où les tracteurs ne peuvent aller, dans les peupleraies marécageuses, les taillis, les pentes raides et ailleurs... Cette pratique demande de la persévérance et beaucoup de patience mais permet de se passer de l'agriculture mécanisée et des énergies fossiles. Le film nous amène à comprendre que cela n'a pas de prix, que le bien-être que cette technique procure, là où l'homme et la nature se rencontrent, est bien supérieur à l'effort qu'elle demande.

LUDIVINE FANIEL, LES GRIGNOUX

