



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Guy Ritchie

Interprété par:

Will Smith

Naomi Scott

Mena Massoud

Distributeur:

Disney

Langue: **français**

Pays d'origine:

États-Unis

Année: **2019**

Durée: **2 h 15**

Version:

**Version française
(doublée)**

Date de sortie:

00/00/00

ALADDIN

Après *Le Livre de la jungle*, *Dumbo* et avant *Le roi lion*, Disney poursuit ses adaptations de classiques animés en live action. Situé dans un magnifique univers oriental, ce remake d'*Aladdin* a tout le potentiel nécessaire pour nous en mettre plein les yeux...

Nous n'avons pas encore pu voir le film au moment de rédiger ces lignes, mais au vu de la bande-annonce, cette nouvelle adaptation en prise de vues réelles semble rester très fidèle à l'histoire du dessin animé, tant au niveau de la narration que de la bande originale. On y retrouve Aladdin, évidemment (joué par Mena Massoud, que l'on découvre), Jasmine (interprétée par la magnifique Naomi Scott, que l'on a pu apercevoir dans *Seul sur Mars*), et le facétieux Génie de la lampe, incarné par un Will Smith hilarant, unique grande star du casting.

Vivant au cœur de l'Arabie, Aladdin est un garçon des rues contraint de voler pour survivre. Il tombe fou amoureux de la princesse Jasmine, unique fille du sultan de la région, à l'instant où il la voit. Elle lui est évidemment inaccessible, mais il est prêt à tout pour parvenir à la séduire... Manipulé par le vizir Jafar, il part à la recherche d'une lampe renfermant un mystérieux génie qui lui promet d'exaucer trois vœux. Aladdin lui demande alors de faire de lui un prince, afin qu'il puisse accéder au palais et ainsi approcher sa belle. Mais Jafar n'est pas loin et Aladdin doit rester vigilant...

Derrière la caméra, on retrouve un réalisateur plutôt inattendu : l'inclassable Guy Ritchie, que l'on a découvert dans des comédies de gangsters (*Arnaques, crimes et botanique*, *Snatch*, *RocknRolla*), mais qui s'est aussi essayé à des sujets plus «classiques» (les adaptations de *Sherlock Holmes* et *Le roi Arthur*). On ne demande qu'à voir!

Enseignant·e·s, ce film est proposé en matinée scolaire à Liège : [infos et réservation ici](#)

