



ANNA

Deux ans après Valérian : la cité des mille planètes, Luc Besson revient à ses premières amours : le film d'action avec héroïne badass

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Luc Besson

Interprété par:

Sasha Luss

Helen Mirren

Luke Evans

Distributeur:

Belga Films

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

France

Année: **2019**

Durée: **2 h**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

10/07/19

Après deux films de science-fiction (Lucy et Valérian), Luc Besson propose Anna, un thriller qu'il qualifie lui-même d'une rencontre entre Nikita et Léon, deux de ses films-phares, retrouvant sa marque de fabrique : une héroïne mystérieuse, violente et mortelle au centre du récit. À l'heure actuelle, nous ne savons pas grand-chose de l'intrigue. Anna, interprétée par Sasha Luss (ancien mannequin russe déjà aperçue dans Valérian), est un personnage secret capable de jouer différents rôles en endossant un nouveau costume et en changeant de perruque. C'est une « matriochka », ces fameuses poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Est-ce une simple vendeuse de poupées sur le marché de Moscou, un top model qui défile à Paris, une tueuse qui ensanglante Milan, un flic corrompu, un agent double ou, tout simplement, une redoutable joueuse d'échecs ? Combien de femmes se cachent en elle ?

Aux côtés de Sasha Luss, on retrouve Cillian Murphy (Peaky blinders) en inspecteur, Helen Mirren (L'échappée belle, The queen), qui emploie la tueuse, et Luke Evans (La fille du train, Le Hobbit) comme homme de main. Anna sent bon le film d'action musclé aux courses-poursuites explosives et aux combats spectaculaires, le tout soutenu par une intrigue labyrinthique au suspense bien dosé !

LES GRIGNOUX

