



BOOKSMART

À l'instar de Greta Gerwig et de son *Lady Bird*, l'actrice **Olivia Wilde** devient la réalisatrice d'un film de jeunes filles douées et déterminées, à la tchatte inimitable, qui décident de se lâcher enfin pour leur dernière soirée de collégiennes... **Brillant !**

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Olivia Wilde

Interprété par:

Kaitlyn Dever

Beanie Feldstein

Jessica Williams

Lisa Kudrow

Distributeur:

WW Entertainment

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

États-Unis

Année: **2019**

Durée: **1 h 43**

Version:

Version originale

sous-titrée en français

Date de sortie:

03/07/19

Dès le début, la vitesse et l'intelligence des dialogues nous scotchent à nos sièges. Ça fuse entre Amy et Molly ; de la vanne, de la verve et du talent, celles-là en ont à revendre, assurément. On les dirait amies depuis toujours et leur connaissance l'une de l'autre, intime et complice, rend cette hypothèse très probable. Pour l'heure, les voilà à la fin d'un cycle, heureuses d'entrer bientôt dans une nouvelle ère de leur vie dont elles ont déjà défini les contours. Aujourd'hui, c'est le dernier jour du collège, et après leurs vacances, elles intégreront l'université convoitée depuis toujours, Yale. Les quatre lettres de la prestigieuse alma mater claquent comme le signe de leur indéniable réussite. Studieuses jusqu'au bout des ongles, elles ne se sont jamais ménagées, sacrifiant à leurs bonnes notes toute autre considération d'ordre ludique ou amoureux. Mais une révélation les frappe de plein fouet : leurs petits camarades de classe, ceux dont l'esprit farceur les faisait lever les yeux au ciel, ceux dont les frasques les faisaient frémir, ceux qu'elles pensaient être des losers, ceux-là aussi pourront entrer dans de prestigieuses universités qui n'ont pas grand chose à envier à Yale... Ce sont elles les perdantes, qui ont fait un choix, alors qu'il y avait moyen de réussir des études sans se départir du sens de la fête ! Il va bien falloir rattraper cette erreur en une seule nuit de folie, montrer qu'elles peuvent être aussi déjantées que les autres, pour ainsi avoir réussi sur tous les niveaux !

Il y a du *Superbad* dans le pitch, version nanas délurées et en roue libre. Il y a un petit côté *Lady Bird* aussi, en plus décomplexé et moins familial (quelques scènes pas piquées des vers avec des parents trop fades). Et c'est tout à fait jubilatoire. Pas besoin d'être un ado en vacances (même si bien sûr ça leur est aussi destiné) pour savourer ce film à l'humour ciselé, parfois potache (c'est la règle du jeu), parfois malin, qui toujours fait mouche.

LES GRIGNOUX

