



# MANOU à L'ÉCOLE DES GOÉLANDS

Un très beau dessin animé sur les aventures palpitantes d'un jeune martinet adopté par des goélands. Émotion, plaisir, rebondissements multiples sont ici au rendez-vous

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Christian Haas, Andrea Block**

Interprété par:

Distributeur:

**Paradiso**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**Allemagne**

Année: **2019**

Durée: **1 h 28**

Version:

**Version française (doublée)**

Date de sortie:

**10/07/19**

Le cinéma d'animation n'est plus depuis longtemps la chasse gardée de Walt Disney et des studios hollywoodiens. L'Europe développe un véritable savoir-faire en ce domaine et propose des réalisations dynamiques et spectaculaires. L'on suit ici les aventures d'un jeune martinet qui est recueilli par une famille de goélands.

Manou, ce petit orphelin, qui vit et pense comme un goéland fier et courageux, va bientôt découvrir sa véritable nature. Une nouvelle vie s'ouvre à lui pleine d'aventures et de péripéties. Mais il ne peut oublier sa famille d'adoption, surtout quand il comprend – c'est l'instinct du martinet ! – qu'une tempête se prépare et qu'elle menace la migration des goélands. Mais ces oiseaux altiers vont-ils accepter d'écouter les conseils d'un minuscule oisillon qui tient à peine sur ses pattes ?

Les aventures d'orphelins adoptés séduisent toujours les enfants, surtout lorsqu'ils compensent leur faiblesse ou leur petitesse par la débrouillardise et l'intelligence. Et puis, même si ce n'est pas son objet principal, il y a dans ce film une belle leçon d'ornithologie sur nos amis ailés à protéger et à admirer. Le travail d'animation rend à merveille la beauté de ces animaux, leur élégance en vol, leur incroyable agilité. Les décors servent superbement ce beau conte animalier plein de tendresse et de rebondissements.

LES GRIGNOUX