



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Jay Roach**

Interprété par:

**Charlize Theron**

**Nicole Kidman**

**Margot Robbie**

**John Lithgow**

Distributeur:

**Belga Films**

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **2019**

Durée: **1 h 48**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**29/01/20**

# SCANDALE

**Basé sur des faits réels, ce thriller psychologique raconte comment trois femmes journalistes vont briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable, quelques mois avant l'affaire Weinstein**

Cinéaste américain ayant fait ses gammes dans le registre de la comédie loufoque (les trois volets d'Austin Powers) et familiale (Mon beau-père et moi avec De Niro), Jay Roach change radicalement de style en 2015 avec Dalton Trumbo, un passionnant biopic sur ce scénariste placé sur la liste noire de Hollywood à la fin des années 1940. Dans Scandale, Jay Roach poursuit dans cette veine plus dramatique et s'attaque à un gros fait divers qui a défrayé la chronique aux États-Unis il y a quatre ans. Avec ce sens de l'efficacité tout hollywoodien, il dénonce le comportement de l'ancien patron de Fox News, Roger Ailes (incarné par John Lithgow vu dans Late night), qui a harcelé des journalistes de sa chaîne de télévision.

Nicole Kidman tient le rôle de Gretchen Carlson, journaliste et présentatrice phare de la chaîne, la première à avoir dénoncé son patron. Charlize Theron est Megyn Kelly, une collègue de Gretchen, symbole anti-Trump durant la dernière campagne présidentielle, après avoir été la cible des propos sexistes du futur président. Margot Robbie (Once upon a time... in Hollywood) joue, quant à elle, un personnage fictif, productrice de la chaîne américaine.

Il est toujours réjouissant de voir Hollywood s'emparer d'un sujet de société primordial comme celui-ci (le machisme, sale plaie de notre monde qui file la nausée) et d'en faire un film autant grand public que qualitatif, histoire de secouer les mentalités. C'est sûr, Scandale a tout pour être le film coup-de-poing de ce début d'année.

LES GRIGNOUX

