



Des œuvres aux couleurs et aux techniques différentes

Le programme propose trois films aux caractéristiques formelles très différentes. Invitons les enfants à observer et expérimenter les différences entre la technique des papiers coupés et collés (avec un effet comparable au dessin animé *Le Nid*), de la gouache (que l'on peut rapprocher de *L'Oiseau et la Baleine*) et de l'aquarelle (qui se rapprocherait de l'effet des dessins dans *L'Odyssée de Choum*). Il ne s'agit pas de leur expliquer, mais plutôt de leur faire observer et ressentir ces différences ainsi que de laisser libre cours à leur (foisonnante) imagination!

Pour commencer, montrez à vos enfants les reproductions des trois dessins animés, comme source d'inspiration.

Vous pouvez également photocopier (en noir et blanc) les **IMAGE 2** et **IMAGE 3** afin que les enfants puissent, dans un second temps, découper Choum et la baleine (avec ou sans aide, suivant l'âge) et le coller sur leur toile.

Si vous le voulez, vous pouvez aussi ne faire qu'une réalisation, en fonction de vos envies et du matériel que vous avez à la maison!

LES PETITS +

Si vous réalisez les trois œuvres – après tout, vous avez une semaine à occuper vos chères têtes blondes! – vous pouvez inviter vos enfants à toucher leurs œuvres (une fois qu'elles sont sèches). Ils peuvent alors les comparer avec leurs mots. Pour les aider, voici quelques questions que vous pouvez leur poser:

- Y a-t-il du relief?
- Voit-on encore apparaître la feuille là où il y a de la peinture/les gommettes?
- Les couleurs sont-elles pastel (douces et claires) ou plutôt vives?
- La lumière (naturelle et/ou artificielle) fait-elle changer l'œuvre?

LES PAPIERS DÉCOUPÉS ET COLLÉS SUR FOND



MATÉRIEL

- une **feuille de papier noire** (ou d'une couleur foncée) de format A3
- de **gommettes de couleurs** et de **formes variées** ou de papiers de couleurs différentes coupés
- de la **colle**

DÉROULEMENT

Vous pouvez montrer à votre enfant une reproduction couleur de l'image du film *Le Nid* comme source d'inspiration. Pour les plus petits ou les enfants qui ont besoin d'être accompagnés, vous pouvez également photocopier (en noir et blanc) cette image afin que les enfants puissent l'utiliser comme modèle et coller les gommettes ou les papiers colorés directement sur ce modèle.

Donnons comme consigne aux enfants de réaliser une œuvre «à la manière» du film. Ils peuvent tenter de réaliser un oiseau, mais ils peuvent également être libres et disposer les formes de couleur suivant leur inspiration.

LA PEINTURE À L'EAU (AQUARELLE)



MATÉRIEL

- un **tablier**
- une **feuille de papier blanche** de **format A3** relativement épaisse
- de l'**aquarelle**
- des **pinceaux**
- de l'**eau**

DÉROULEMENT

Donnons comme consigne aux enfants d'utiliser leur pinceau, préalablement trempé dans l'eau. Ils sont libres d'utiliser les couleurs qu'ils désirent.



Dans un second temps, vous pouvez découper et coller Choum [IMAGE 3] afin de finaliser l'œuvre.

Cette activité libre leur permet de créer une œuvre personnelle et de découvrir que l'aquarelle crée des couleurs pastel, qu'elle laisse apparaître la feuille et qu'il n'a pas de relief (contrairement à la peinture gouache couvrante).

LA GOUACHE



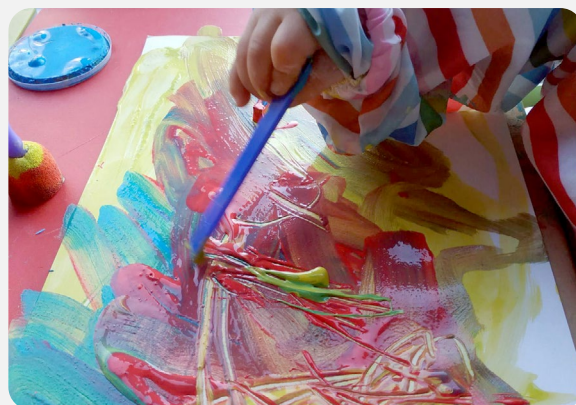
MATÉRIEL

- un **tablier**
- une **feuille de papier blanche** de **format A3** relativement épaisse
- de la **gouache épaisse** de **différentes couleurs**
- de la **mousse** (morceau d'éponge, par exemple)
- de **bâtonnets plats et courts** (type bâtons d'esquimau)

DÉROULEMENT

Pour les plus petits (3-4 ans), il est préférable de fixer la feuille sur un plan vertical (chevalet, tableau, fenêtre, etc). Les couleurs de gouache sont disposées dans un récipient (coupelle, assiette,...) et les bâtons de bois sont disposés sur chaque récipient; les morceaux d'éponge sont placés à proximité.

Donnons comme consigne aux enfants d'étirer la peinture d'abord avec le morceau d'éponge puis travailler la peinture à l'aide du bâton d'esquimau. Ils peuvent étaler, mélanger sur leur feuille, étirer la matière et tester toutes sortes de manières de peindre.



Dans un second temps, vous pouvez découper et coller la baleine et l'oiseau dans sa cage [IMAGE 2] afin de finaliser l'œuvre.

Cette activité libre leur permet de découvrir que de la gouache peut créer des effets de relief et que les couleurs sont franches et opaques.

UN PROJET PROPOSÉ PAR :

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

leParc
distribution

IMAGE 1



IMAGE 2



UN PROJET PROPOSÉ PAR:

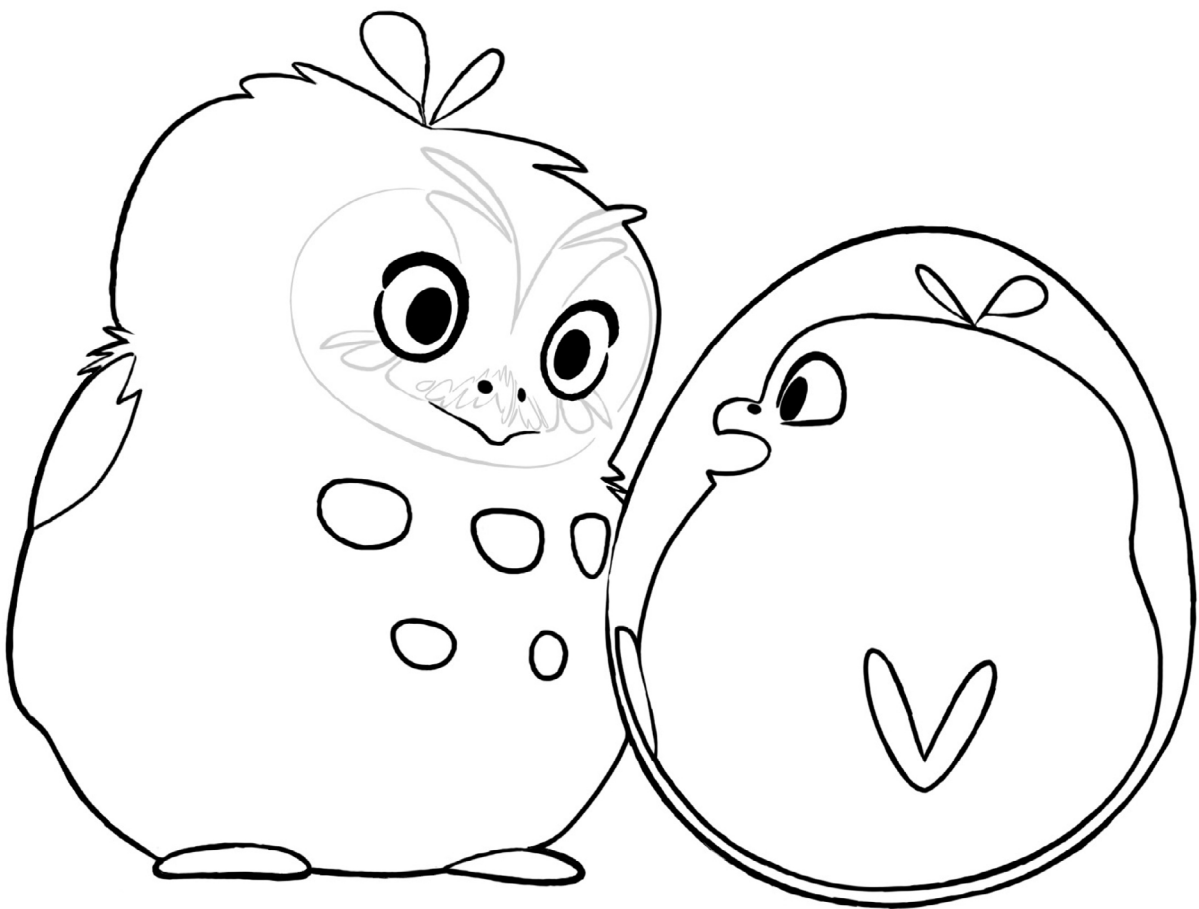
ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

leParc
distribution

IMAGE 3



ILLUSTRATION DE CHOUX À DESSINER ET À DÉCOUPER



UN PROJET PROPOSÉ PAR:

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

leParc
distribution