



## Réalise un plan cinéma

Te souviens-tu du premier court métrage qui précède *La Sorcière dans les airs*? Il s'agit de l'histoire de ce petit cochon rose qui rencontre en chemin des animaux malheureux rejetés par leur famille parce qu'ils sont différents, avec un bec trop long pour le corbeau, une laine verte pour le mouton, une vache couverte de pois blancs sur le ventre, et enfin un hérisson qui n'a que quelques piquots sur le dos! Le petit cochon décide de les emmener l'un après l'autre au lac pour une baignade et, tous ensemble, ils forment désormais un groupe d'amis joyeux et inséparables...

Contrairement aux deux autres films, dont les décors et les personnages sont représentés en 3 dimensions (c'est-à-dire en volumes), ce premier court métrage est un pur « dessin animé » fabriqué sur base de véritables dessins coloriés à la main, exactement comme toi tu pourrais en réaliser! C'est d'ailleurs ce que nous te proposons maintenant en ajoutant une étape au parcours du petit cochon vers le lac. Quel animal pourrait-il encore rencontrer? Quelle serait sa particularité, la différence physique qui le distingue des animaux de sa famille? À toi d'imaginer une nouvelle rencontre et dessiner le plan du film qui montre la scène! Pour représenter les personnages déjà existants et le paysage, tu peux t'inspirer de l'image ci-contre, qui est extraite du film. Mais tu peux aussi imaginer un autre environnement: une forêt, les rives du lac... À toi de faire fonctionner ton imagination! Et lorsque ton œuvre est terminée, tu peux bien entendu nous l'envoyer à l'adresse suivante: [contact@cinepilou.be](mailto:contact@cinepilou.be)

Nous sommes toujours très heureux de recevoir les créations de tous nos pilous!

### MATÉRIEL

- un **crayon gris**
- un **taille-crayon**
- une **gomme**
- des **crayons de couleur**
- une **feuille de papier** à dessin de format A4
- ... et de **l'imagination** ;-)



### PETITS PLUS

Pour évoquer l'idée d'un plan de cinéma, tu peux présenter ton dessin à la manière d'un photogramme, en dessinant deux petites bandes noires « perforées » de petits trous sur les côtés latéraux de ta feuille. Ces indices font référence à un mode de projection qui n'existe plus aujourd'hui et qui remonte à une époque où le film était inscrit sur une longue pellicule enroulée sur une bobine. Le rôle du projectionniste consistait alors à installer cette lourde bobine sur un projecteur qui, une fois en marche, déroulait la pellicule pendant toute la durée du film. De petits trous de forme carrée étaient percés sur les deux bords de la pellicule afin d'assurer son entraînement par les mécanismes de prise de vues et de projection. Maintenant, un tel appareillage et toutes ces manipulations ne sont plus nécessaires car la très grande majorité des films sont projetés via un procédé numérique, directement à partir d'un ordinateur! Mais ces deux bandes noires agrémentées de petits trous restent un symbole de la pellicule cinématographique (et photographique).